

Mostra/1. Cinema: in concorso con "Babygirl" di Halina Reijn

«Ecco il nostro thriller-erotico» Kidman e Banderas, stelle a Venezia

«Amo indagare le donne, gli esseri umani in tutte le loro sfaccettature, ma oggi sono spaventata di consegnare al mondo questo film così estremo. Mi sento esposta e vulnerabile e ora tremo». Così, tra il serio e il faceto, una splendida cinquantasettenne Nicole Kidman, con coda di cavallo e abito nero, parla al Lido di "Babygirl", film ad alto contenuto erotico in concorso a Venezia alla Mostra internazionale del cinema a firma della regista di origine danese Halina Reijn in cui compare nuda in più di una scena di sesso.

Sesso

L'attrice nel thriller erotico, che sarà distribuito in Italia da Eagle Pictures, interpreta infatti Romy manager di un'industria robotica, sposata e con figlie, che si trova improvvisamente invischiata in un rapporto sadomaso con un giovanissimo stagista Samuel (Harris Dickinson). Ma il fatto che Romy abbia problemi («non sono normale» dice più volte) c'è già tutto nell'incipit di "Babygirl" dove la vediamo prima fare, con apparente soddisfazione, l'amore con il marito Jacob (Antonio Banderas), ma subito dopo avere un vero orgasmo davanti alle immagini di un sito porno. Scopo di Samuel è quello di ribaltare la situazione, da stagista a dominatore facendo attraversare a una donna, abituata comandare come è Romy, tutte le umiliazioni possibili: «mettiti in un angolo», «adesso spogliati», «bevi il latte nella ciotola come un gatto» e, infine «dimmi: farò tutto quello che vuoi».

Con Banderas

«Un film del genere è sta-

to possibile e ho accettato di farlo perché la regista era una donna», ha detto Kidman e «non c'era sfruttamento, non ho sentito mai sfruttata la mia immagine in "Babygirl", raccontare un film così esplicito con una donna dietro la telecamera era una cosa del tutto unica». Per affrontare tante scene di nudo e di sesso, sia con Banderas che con Dickinson, spiega l'attrice australiana: «Abbiamo fatto tante prove e ci siamo seduti al tavolino e parlato molto con Dickinson, anche su zoom, un buon modo di conoscersi. E poi abbiamo avuto una bravissima intimacy coordinator che ci ha fatto capire quello che si poteva fare e quello che era meglio evitare. Ci ha fatto capire che ogni scena intima è un luogo sacro, ma in fondo tutto è intimo». Gli fa eco Banderas sulla scena di sesso: «La chiave è sentirsi sicuri, darsi il permesso reciproco, stare molto attenti».

La regista

"Tutti noi abbiamo una piccola scatola nera piena di fantasie e tabù che vorremmo non condividere mai con nessuno - dice la regista. Con questo film ho cercato di far luce, senza dare giudizi, sulle forze opposte che compongono le nostre personalità. Per me, il femminismo è anche la libertà di esplorare la vulnerabilità, l'amore, la vergogna, la rabbia e la bestia interiore di una donna. La relazione al centro di "Babygirl" permette a Romy e Samuel di esplorare la loro confusione riguardo al potere, al genere, all'età, alla gerarchia e all'istinto primordiale».

Francesco Gallo

RIPRODUZIONE RISERVATA



STAR

Nicole Kidman (57 anni) e Antonio Banderas (64 anni) ieri a Venezia



Mostra/2. Del regista Igor Biddau



A BORDO

L'equipaggio della Klizia che ha percorso in senso inverso la rotta solcata, nella primavera del 1948, da 13 pescherecci con a bordo 53 famiglie di esuli di Istria, Fiume e Dalmazia

Fertilia sbarca sulle rive del Lido con il docu-film "Rotta 230" che ripercorre l'esodo giuliano

L'avventura a bordo di Klizia approda al Festival di Venezia. Dopo una navigazione di oltre 800 miglia attraverso le terre del Ferrarese, del Veneto, della Venezia Giulia e dell'Istria, da cui giunsero le principali comunità che costituirono Fertilia insieme ai sardi e agli algheresi, il progetto sotto forma di film dal titolo "Rotta 230° - Ritorno alla terra dei padri", di Igor Biddau (prodotto da Gianluca Vania Pirazzoli per Time Multimedia) chiuderà l'81ª edizione del Festival del cinema più antico al mondo.

Il 6 settembre, alle 17, a La Villa, la presentazione con il regista, il produttore, l'equipaggio protagonista, i rappresentanti delle associazioni degli esuli e gli amministratori algheresi. Il racconto di un viaggio straordinario che ripercorre in senso inverso la rotta solcata, nella primavera del 1948, da 13 pescherecci con a bordo 53 famiglie di esuli di Istria, Fiume e Dalmazia. Un patrimonio umano che aveva dovuto abbandonare la terra in cui sono nati e dopo 20 giorni e 20 notti di navigazione lun-

go le coste della nostra penisola, ha raggiunto Fertilia. Il lungometraggio ha come protagonista Giulio Marongiu, al timone di Klizia, l'imbarcazione salpata da Alghero a luglio del 2023. Il comandante, oggi ultra ottantenne, aveva lasciato Pola da bambino e ha avuto l'occasione di tornarci 77 anni più tardi. Nell'equipaggio anche il figlio Federico e l'amico Mauro Manca, fondatori dell'Ecomuseo Egea, Giuseppe Bellu, e Federica Picone, quest'ultima l'interprete nel film della sirena ispiratrice che ha condotto Giulio nel suo ritorno alla terra natia. Una storia scritta da Mario Audino e Igor Biddau, mentre per la voce narrante è stato scelto Roberto Pedicini. Alina Person ha dato voce, invece, alla sirena. Le musiche del film sono state create appositamente dal maestro Pinuccio Pirazzoli. Il film, dopo la presentazione a Venezia il prossimo 6 settembre, verrà proiettato in prima nazionale a Fertilia il 21 settembre per "Fertilia Città di Fondazione".

Caterina Fiori

RIPRODUZIONE RISERVATA

Concorso. La vittoria a tarda notte a Carbonia. E ora vola in finale Rebecca Cossu (di Cabras) è la nuova Miss Sardegna

Ha venti anni, è originaria di Cabras e ha una tenacia invidiabile la nuova Miss Sardegna 2024. Si chiama Rebecca Cossu, ed è stata eletta a Carbonia nel corso dell'edizione numero 85 della finale di Miss Sardegna, nell'ambito delle selezioni che condurranno alla finalissima di Miss Italia. L'iniziativa è organizzata da Sardegna Grandi Eventi, con Pro loco e Comune. Ospite della serata è stato Alex Belli, modello di punta per Ferré e Armani, nonché attore in programmi tv.

La competizione si è svolta in piazza Roma e le con-

correnti (alla fine diventate quindici per una serie di defezioni) oltre alla vincitrice (già in possesso della fascia di miss Rocchetta) sono state Martina Piroddi, 26 anni, di Barisardo, Francesca Porcu (26) di Cagliari, Elisa Armosini (19) di Arzachena ma originaria di Iglesias (già miss Sorriso), quindi Federica Atzeni (20) di Sarda- ra, Federica Rosa (19) di Selargius, Laura Melis (21) di Carbonia, Eleonora Pastorino (24) di Nuoro, Chiara Spanu (25) di Oristano, Sara Naitana (23) di Quartu Sant'Elena, Giulia Secchi (18) di Arbus, Giulia Tocco

(18) di Terralba, Laura Fois (21) di Selargius, Valentina Cara (18) di Pabillonis, Francesca Sulis (20) di Meana Sardo.

Lo spettacolo si è protratto oltre la mezzanotte e ha visto la presenza della singer Tony Marongiu, dei ballerini Andrea Garau & Silvia Scintu, del sassofonista Juri Deidda, dell'acustic band Le 3 di Notte (reduce dall'esibizione al Red Festival di Olbia) di Jony Jay, dj vocalist e speaker radiofonico, e del Dream Circus Show.

Andrea Scano

RIPRODUZIONE RISERVATA

PODIO

Rebecca Cossu (20 anni), di Cabras, è la nuova Miss Sardegna (foto Fabio Murru)



L'UNIONE SARDA

PIAZZETTA L'UNIONE SARDA, 24 09122 CAGLIARI Centralino 070.60131 mail: unione@unionesarda.it

Direttore responsabile EMANUELE DESSI

Direttore editoriale Condirettore LORENZO PAOLINI

Presidente SERGIO ZUNCHEDDU

Direttore generale LIA SERRELI

Vicepresidente FRANCESCO A. SIDDI

Consiglieri Carlo Ignazio Fantola Lia Serrelli Enrico Bala

Mario Sangalli Giuseppe Carboni Gian Paolo Sirca

Sergio Vacca Antonello Manca Giovanni D. Pinna

Art director CORRADO LOI

CERTIFICATO N° 7813 DEL 09/02/2015

LA TIRATURA DI OGGI È DI 30.303 COPIE

SOCIETÀ EDITRICE L'UNIONE SARDA S.p.A. P.IVA 0254480925

DIREZIONE REDAZIONE AMMINISTRAZIONE Cagliari, Piazzetta L'Unione Sarda 24

C.C. POSTALE NF 207082 15491

RTT 2 E 0105 04800 000000013910

REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI CAGLIARI

DECRET. 12 DEL 20-11-1948

STAMPATRICE L'UNIONE SARDA CENTRO STAMPA VIA D'AMDEO, ELMAS

ABBONAMENTI PRODOTTI EDITORIALI QUOTIDIANO

+ Il Foglio € 1,50 + Libro Camillo € 14,40 + Libro Rizzo € 14,40

REDAZIONI LOCALI NUORO

Via Aspromonte 3/5 Tel. 0784.33238 Fax 0784.37382

ORISTANO Piazza Roma 30 Tel. 0783.87865 Fax 0783.301399

LANUSEI P.zza V. Emanuele 6 Tel. 0782.482065 Fax 0782.480358

ABBONAMENTO EDICOLA 7 NUMERI (lunedì-domenica)

MONETILE € 39,20 TRIMESTRALE € 118,30

SEMESTRALE € 232,70 ANNUALE € 429,60

ABBONAMENTO ONLINE APP SINGOLA € 1,09

MONETILE € 24,99 ANNUALE € 199,99

©2024 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti gli articoli pubblicati sono di proprietà dell'Unione Sarda. Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta, con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.

Questa pubblicazione sarà perseguita a norma di legge.